

Благодійний аукціон картин із пленеру “Стрийська палітра” – які ваші враження? – Форум кредитних спілок очима його учасників (Продовження)



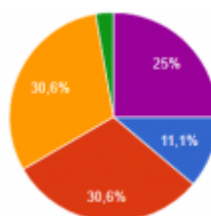
Продовжуємо (початок – [тут](#)) огляд результатів анкетування делегатів, організаторів і партнерів Форуму кредитних спілок, – центральної події, якою з 10 по 12 серпня ц.р. ознаменувався на Стрийщині II-й Всесвітній фестиваль українських

кредитних спілок.

36 із **38** (або **94,7** % від загального числа) дали відповідь на питання про благодійний аукціон картин із пленеру “Стрийська палітра”, що пройшов у Палаці Бруницьких, розташованому в селі Підгірці. **9** з них (**25%**) повідомили, що не брали участь у цьому дійстві.

Богдан Щепанюк указав, що не відвідував Благодійний аукціон, оскільки той «зайняв забагато часу», а **Мирослав Маринович**

повідомив: «Я був у сусідній кімнаті, оскільки не міг довго стояти та не планував брати участь в аукціоні».



- Відвідно. Благодійний аукціон перевершив мої очікування.
- Добре. Одержав те, що очікував.
- Задовільно. В цілому Благодійний аукціон був цікавим, але не всі мої очікування виправдалися.
- Незадовільно. Не отримав того, чого хотів.
- Я не відвідував Благодійний аукціон.



Благодійний аукціон картин із пленеру «Стрийська палітра» оцінили всі ті **27** учасників анкетування, котрі його відвідали.

Одержали все, на що сподівалися, ба навіть більше **15** опитаних учасників Форуму, а для **11** форумчан Благодійний аукціон загалом був цікавим, але не всі їхні очікування виправдалися.

Один із учасників опитування, котрий просив себе в даному разі не називати, негативно оцінив цю подію, конструктивно прокоментувавши своє рішення.



На думку **цього форумчанина**, «ідея з картинами не була вдалою: ціна питання – не всі розраховували; логістика – не зручно везти; на картинах – пейзажі, які знайомі місцевим – для інших вони нічого не кажуть. Добрий виторг можна було би

зробити, якби продавали невеликі вироби місцевих майстрів народних промислів; можливо, варто, було також організувати «мовчазний аукціон» на певні лоти».

Загалом своє рішення прокоментували **15** форумчан, тобто **55,5%** від загалу учасників анкетування, котрі відвідали аукціон.



«Співак розчарував, звук апаратури неякісний, зі спотвореннями, ведучому аукціону **[Юрію Комарницькому]** вдалося зберігати лице, не дивлячись на те, що лоти знімалися. Освітлення чудове, картини виглядали гармонійно зі стінами

замку та елементами інтер'єру (тут є моя невеличка заслуга :)), – поділився своїми відчуттями **Ігор Ковердан**. «Підготовка до аукціону повинна бути більш ґрунтовна та результати більші», – вважає **Святослав Сурма**.



«Картини більшості художників не викликали захоплення. Дилетантизм і відсутність справжньої освіти», – так висловився **Сергій Комісаров**.

«Мало продано картин, виходить ми не такі вже багаті, щоб мати такі шедеври у своїй світлиці», – таку думку має **Оксана Маковська**.

«Картини вузького спектру бачення і ціни височенькі. У 2012р. я придбав картину на цьому аукціоні під №44. Було дуже цікаво її побачити знову», – так висловився **Микола Трифонов**.

«Благодійний аукціон пройшов на високому рівні, але дуже довго», «Трішки було затягнуто», – поділилися своїми враженнями відповідно **Марія Сума** та **форумчанин, який взяв участь в опитуванні на правах анонімності**.



Для **Юрія Мокрицького** не було нічого несподіваного на аукціоні, «але картини у палаці з освітленням – клас!» – каже він.

Марина Футерко пишається тим, що «в аукціоні брала участь бережанська художниця **Люба Бай**».

Ось якої думки про благодійний захід **Петро Маковський**: «Виставка картин у палаці, їх підсвітка. Вино, фруктовий стіл. Фантастично. Трохи не відчув аудиторії ліцитатор і якийсь час проводив аукціон сам із собою)) Але нічого – вирівняли у кінці. Результат торгів виявився точно таким, як ми розраховували – 25000 грн.! І це чудово! Не було банера для фотографування, а тому треба пояснювати що відбувалося. Оперний співак не мав відповідного одягу, а мав би бути як мінімум у вишиванці, як максимум в одязі пана Бруніцького, як самий мінімум – метелик. А так, ніби вуйко якийсь із села, котрий співає)».



«Благодійний аукціон картин яскравою подією, на жаль, не став, – ділиться своїми враженнями **Олександр Кривенко**. – Якщо ця акція мала на меті єдине – отримати кошти від проданих картин, тоді результат нормальний. Я ж очікував від аукціону більшого в естетичному та креативному плані. Самі лоти – картини – в більшості своїй дуже далекі від якісних, професійних, у декількох було помітно порушення правила золотого перетину – одного з базових у візуальному мистецтві.

Ведучий аукціону робив усе можливе, але, напевно, він і сам розумів, що шанси дуже мізерні. Було видно, що публіка дуже швидко втратила інтерес до торгів. Співак, якби він був одягнутий у фрак із метеликом, або у вишиванку, міг би поліпшити, втім не врятувати ситуацію. Освітлення приміщення – це чудово, але відсутність у ньому стільців для гостей, і в тому числі для учасників аукціону – моветон. Те саме стосується базових санітарних умов: ані руки помити, ані вбиральнею скористатися. Багато хто втомився та чекав, коли ж завершиться це дійство. Дещо засмутили волонтери з нав'язливими проханнями придбати цукерку й особливо те, що на папірці, підкладеному під її обгортку, були написані не слова про цінності, не цитати з Біблії, а банальні «передбачування» на кшталт тих, які друкують у гороскопах. Позитив – фруктовий стіл у сусідній залі».



Цікавим вважають аукціон **Михайло Мазур, Леся Паплик, Ольга Мороз** і відповідно додають: «інтригуюче та професійно»; «гарні картини,приємно від того що кошти підуть на благодійність»; «вперше відвідала аукціон».

Далі буде

Олександр Кривенко, член оргкомітету, прес-секретар Всесвітнього фестивалю українських кредитних спілок

Для створення цієї статті використано фотографії, авторами яких є **Михайло Мазур, Олексій Палій і Віктор Бившев**.

Більше світлин – в альбомах Форуму, які до вашої уваги – тут: <https://www.facebook.com/pg/wfucu/photos/?tab=albums>

Постійне посилання на цю статтю: **Олександр Кривенко. Благодійний аукціон картин із пленеру “Стрийська палітра” – які ваші враження? – Форум кредитних спілок очима його учасників (Продовження)**. – 28.09.2017.
– http://wfucu.org.ua/2017/09/28/kryvenko-blagauktion-fcu_3137/

Прокоментувати цю статтю можна тут: <https://www.facebook.com/wfucu/posts/1418858761526020>

і

тут: <https://www.facebook.com/groups/wfucu/permalink/1073515646084403/>

Попередні випуски огляду результатів анкетування доступні тут: **Форум кредитних спілок очима його учасників**. 01.09.2017.
– http://wfucu.org.ua/2017/09/01/kryvenko-vrajennya_forum_2752/

Який із виступів, коментарів Вам запам’ятався, вразив і чим саме? – Форум кредитних спілок очима його учасників (Продовження). 04.09.2017.
– http://wfucu.org.ua/2017/09/04/kryvenko-best-report_forum_2789/

Яка подія запам’яталась, які ідеї, думки, відчуття, дух ви особисто винесли із Форуму? – Форум кредитних спілок очима його учасників (Продовження). 12.09.2017.
– http://wfucu.org.ua/2017/09/12/kryvenko-eventsidea-forumcu_2826/

Яке ваше враження від круглого столу «Українські кредитні спілки: кращі практики служіння громаді»? – Форум кредитних спілок очима його учасників (Продовження). 13.09.2017.
– <http://wfucu.org.ua/2017/09/13/kryvenko-ukrks10aug-prakty-2874/>

Які ваші враження від вистави «Заклята Пані»? – Форум кредитних спілок очима його учасників (Продовження). 14.09.2017.

–http://wfucu.org.ua/2017/09/14/kryvenko-zaklyatapani-fcu_2907/

Які ваші враження від офіційного відкриття та вітання? – Форум кредитних спілок очима його учасників (Продовження). 15.09.2017.

–http://wfucu.org.ua/2017/09/15/kryvenko-open-fcu_2955/

Які ваші враження від 1-го пленарного засідання представників кредитної кооперації 11 серпня? – Форум кредитних спілок очима його учасників (Продовження). – 18.09.2017.

– http://wfucu.org.ua/2017/09/18/kryvenko-credun-instrument_2970/

«Ринок кредитної кооперації: бачення майбутнього та міжнародний досвід» – які ваші враження від 2-го пленарного засідання представників кредитної кооперації 11 серпня? – Форум кредитних спілок очима його учасників (Продовження). – 19.09.2017.

– http://wfucu.org.ua/2017/09/19/kryvenko-2dplenzasd-intern_3000/

«Кредитні спілки в контексті нового закону» – які ваші враження від 3-го пленарного засідання представників кредитної кооперації 11 серпня? – Форум кредитних спілок очима його учасників (Продовження). – 20.09.2017.

– http://wfucu.org.ua/2017/09/20/kryvenko-credunion-newlaw_3030/

Прес-конференція за підсумками роботи Форуму – які ваші враження? – Форум кредитних спілок очима його учасників (Продовження). – 21.09.2017.

– http://wfucu.org.ua/2017/09/21/kryvenko-preskonf11aug-fcu_3056

Спільне фотографування та робота фотозони – які ваші враження?
– Форум кредитних спілок очима його учасників
(Продовження).

– 26.09.2017.

– http://wfucu.org.ua/2017/09/26/kryvenko-spfotofotozona_3095/

Читайте нас, будь ласка, та долучайтеся до сторінок у соціальних мережах! Офіційний сайт: www.wfucu.org.ua

Сторінки у соціальних мережах:

Спільнота Всесвітній фестиваль українських кредитних спілок <https://www.facebook.com/wfucu/>

Група Всесвітній фестиваль українських кредитних спілок <https://www.facebook.com/groups/wfucu>

Подія Форум кредитних спілок

<https://www.facebook.com/events/214572452402006/>